



Prefeitura Municipal de Charqueadas/RS Secretaria Municipal da Fazenda Departamento Municipal de Compras

CNPJ: 88.743.604/0001-79

Responsável: Rosiane Oliveira Colvero

Matrícula: 38157

Departamento: Setor de Compras

Estudo Técnico Preliminar

Abertura de Processo Licitatório na modalidade Pregão Eletrônico: Aquisição de materiais permanentes para atendimento das repartições da Secretaria Municipal de Cultura, conforme Plano de Aplicação da Política Nacional Aldir Blanc.

1. Descrição da necessidade

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 4165/2024

Município de Charqueadas

Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo

Aquisição de mobiliários, instrumentos e Equipamentos para a Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo.

A necessidade que originou a demanda reside na ampliação e melhoria das capacidades dos serviços e das atividades culturais e educacionais que a instituição desenvolve. A lista de itens solicitados reflete a intenção de dotar um espaço utilizado para ensaios, apresentações e outras atividades artísticas com os equipamentos e materiais necessários para promover um ambiente adequado de aprendizado e criação musical, além de proporcionar eventos culturais de qualidade que atendam à comunidade, investimento em materiais de apoio para a Orquestra Municipal de Charqueadas e também mobiliários museológicos.

Os itens, como a estante, flauta, clarinete e saxofone, são fundamentais para a formação musical dos alunos e para a realização de atividades práticas. As palhetas são essenciais para garantir o funcionamento adequado dos instrumentos de sopro, enquanto as estantes de partitura oferecem suporte para a leitura durante os ensaios. Os rádios transceptores e microfones são necessários para a amplificação do som durante as apresentações, assegurando que os performers sejam ouvidos de maneira clara e precisa. Além disso, as mesas de áudio e as caixas de som são vitais para o controle e a qualidade do áudio em eventos, contribuindo para uma experiência sonora otimizada.

Os biombos e os painéis expositores são necessários para dividir espaços em eventos e exposições, permitindo uma melhor organização e visualização das apresentações, enquanto as tendas proporcionam abrigo em atividades externas, garantindo conforto aos participantes. A câmera fotográfica é importante para registrar os eventos e atividades, promovendo a divulgação das ações culturais realizadas. As extensões e prateleiras industriais são complementos que favorecem a infraestrutura necessária para a montagem dos equipamentos e a organização do espaço.

Dessa forma, a demanda configurada é diretamente ligada ao interesse público, já que visa fortalecer a formação cultural, artística e educacional da comunidade, garantindo acesso a ferramentas e recursos que estimulem a criatividade, a expressão e a valorização da cultura local. A satisfação dessas necessidades contribui para o desenvolvimento social e comunitário, promovendo eventos que envolvem a participação da população e o fortalecimento da identidade cultural.

2. Requisitos da contratação

Para garantir o atendimento adequado da necessidade especificada, relacionada à aquisição de mobiliários, instrumentos e equipamentos para a Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo, é essencial considerar um conjunto de requisitos que assegurem a funcionalidade, qualidade, durabilidade e adequação dos itens solicitados.

Esses requisitos devem abranger a conformidade técnica dos produtos, bem como aspectos de custo-benefício e impacto social e ambiental.

Em primeiro lugar, todos os instrumentos musicais, como flautas, clarinetes e saxofones, devem ser de marcas reconhecidas no mercado, assegurando qualidade sonora e resistência, além de atender às normas de segurança e ergonomia para facilitar o uso por alunos e músicos. Palhetas, estantes de partitura, mesas de áudio e caixas de som devem ser adquiridos de fornecedores que garantam a conformidade com as especificações técnicas exigidas para o funcionamento adequado e eficaz, visando proporcionar uma experiência plena durante ensaios e apresentações.

Os equipamentos de amplificação, como microfones e rádios transceptores, necessitam de características técnicas que assegurem clareza e estabilidade do som, e devem possuir garantias que assegurem a manutenção do seu funcionamento. Os biombos e painéis expositores exigem materiais leves, mas resistentes, que facilitem a montagem e demontagem, além de permitir a personalização para diferentes contextos e eventos. Tendências na área de mobiliário e dispositivos de exposição devem contemplar não só a estética, mas também a praticidade e funcionalidade, garantindo que a montagem e a organização dos espaços sejam realizadas de maneira eficiente.

Ademais, a câmera fotográfica deve ser de alta resolução e compatível com os requisitos de registro de eventos, com foco na durabilidade e facilidade de uso, possibilitando a documentação das atividades culturais e a promoção dos eventos realizados. As prateleiras industriais e extensões devem apresentar robustez, adequação ao espaço disponível e ser capazes de suportar o peso dos equipamentos, alinhando-se às normas de segurança patrimonial.

Além das especificações técnicas dos itens, é fundamental considerar os normativos que disciplinam a aquisição de bens e serviços públicos, assegurando que todos os produtos respeitem as legislações ambientais e de saúde, garantindo que não haja uso de materiais prejudiciais e que os fornecedores adotem práticas de responsabilidade social. A sustentabilidade deve ser um critério transversal, englobando a escolha de materiais que favoreçam a redução de resíduos e promovam a eficiência energética, bem como a priorização de fornecedores que trabalhem com a inclusão social e que implementem práticas que favoreçam a cultura local.

Por fim, é imprescindível que todas as etapas do processo de seleção dos itens e fornecedores sejam conduzidas de forma transparente e competitiva, evitando a inclusão de especificações que possam restringir a concorrência, garantindo assim um processo licitatório que beneficie o interesse público e que maximize os recursos disponíveis. Isso não só permitirá um melhor uso do montante investido, mas também contribuirá para o fortalecimento da formação cultural e educacional na comunidade. A partir desses requisitos, busca-se promover um ambiente propício para a criatividade e a expressão artística, alinhando as ações culturais aos objetivos de desenvolvimento social e promoção da identidade cultural local.

3. Estimativa das quantidades

Produto	Quantidade	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
Estante	2,00	Unidade		
Flauta	1,00	Unidade		
Clarinete	1,00	Unidade		
Saxofone	1,00	Unidade		
Clarineteta Palheta	10,00	Unidade		
Palheta Saxofone Alto	10,00	Unidade		
Palheta Saxofone Tenor	10,00	Unidade		
Estante Partitura	10,00	Unidade		
Rádio Transceptor	5,00	Unidade		
Microfone	2,00	Unidade		
Biombo	5,00	Unidade		

Produto	Quantidade	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
Caixa de Som	2,00	Unidade		
Painel Expositor	10,00	Unidade		
Mesa Áudio	1,00	Unidade		
Câmera Fotográfica	1,00	Unidade		
Extensão	2,00	Unidade		
Tenda 3X3	2,00	Unidade		
Tenda 6x6	2,00	Unidade		
Mesa	4,00	Unidade		
Prateleira Industrial	2,00	Unidade		

4. Levantamento de mercado

1 - Aquisição de Instrumentos Musicais de Marcas Reconhecidas

Esta opção envolve a compra de instrumentos como flautas, clarinetes e saxofones de marcas reconhecidas pelo mercado, que oferecem qualidade sonora superior e durabilidade. Optar por marcas consagradas assegura que os alunos terão acesso a ferramentas que respeitam normas de segurança e ergonomia, proporcionando uma melhor experiência de aprendizado e performance. Além disso, esses instrumentos são mais confiáveis em termos de manutenção e suporte técnico, contribuindo para a longevidade dos equipamentos.

Pontos Positivos:

- Qualidade sonora superior dos instrumentos
- Durabilidade e confiabilidade dos equipamentos
- Atendimento a normas de segurança e ergonomia
- Melhor experiência de aprendizado e performance para os alunos
- Acesso a suporte técnico e manutenção mais eficaz

Pontos Negativos:

- Custo elevado associado a marcas reconhecidas
- Possível limitação na variedade de modelos disponíveis
- Risco de aquisição de produtos genéricos com preços similares
- Necessidade de treinamento específico para uso adequado
- Menor flexibilidade em customizações e adaptações

2 - Equipamentos de Amplificação e Áudio de Alta Performance

Esta alternativa se concentra na aquisição de mesas de áudio, caixas de som, microfones e rádios transceptores com tecnologia avançada que garantirão clareza e estabilidade do som durante ensaios e apresentações. A utilização de equipamentos de alta performance não só proporciona uma melhor experiência sonora, mas também atende a requisitos técnicos necessários para eventos de grande porte, podendo ser adaptados para diferentes tipos de produções culturais, elevando a qualidade das atividades da Secretaria.

Pontos Positivos:

- Melhoria na qualidade sonora durante ensaios e apresentações.
- Equipamentos adaptáveis para diferentes tipos de produções culturais.
- Aumento da capacidade técnica para eventos de grande porte.
- Proporciona uma experiência auditiva agradável ao público.
- Atende a requisitos técnicos necessários para eventos de alta exigência.

Pontos Negativos:

- Custo elevado de aquisição e manutenção dos equipamentos.
- Necessidade de treinamento especializado para operação adequada.

- Possível obsolescência rápida devido a avanços tecnológicos.
- Dependência de técnicos qualificados para instalação e suporte.
- Risco de mau uso ou danos aos equipamentos se não forem corretamente gerenciados.

3 - Mobiliários e Estruturas Flexíveis para Eventos e Exposições

Esta opção propõe a compra de biombos, painéis expositores, mesas e prateleiras industriais projetadas para serem leves e fáceis de montar e desmontar, permitindo flexibilidade em sua utilização. Produtos que contemplam a estética e a funcionalidade garantem que os eventos sejam bem organizados e visualmente atraentes, assegurando um ambiente propício para o aproveitamento máximo das atividades culturais e educativas.

Pontos Positivos:

- Facilidade de montagem e desmontagem, otimizando o tempo de preparação dos eventos.
- Leveza dos materiais, facilitando o transporte e manuseio.
- Versatilidade na utilização em diferentes tipos de eventos e exposições.
- Estética refinada que contribui para um ambiente visualmente atrativo.
- Contribuição para a organização e funcionalidade dos espaços utilizados.

Pontos Negativos:

- Durabilidade limitada em comparação a mobiliários de materiais mais robustos.
- Custo inicial de aquisição pode ser elevado se a demanda for alta.
- Necessidade de cuidados especiais durante o transporte para evitar danos.
- Possível limitação estética se as opções de design forem restritas.
- Dependência de condições climáticas se utilizados em ambientes externos sem proteção.

Alternativa Escolhida

Aquisição de Instrumentos Musicais de Marcas Reconhecidas

Justificativa

Esta opção foi escolhida pois a qualidade dos instrumentos musicais é essencial para a formação dos alunos e a realização de atividades práticas na área musical. Instrumentos de marcas reconhecidas asseguram não apenas a durabilidade e o desempenho sonoro, mas também a segurança e a ergonomia necessárias para o uso por alunos de diferentes idades e níveis de habilidade. Além disso, uma base sólida em equipamentos de qualidade é fundamental para o sucesso das atividades culturais e educacionais, atendendo diretamente à demanda da comunidade por formação e expressão artística de alto nível.

5. Estimativa do preço da contratação

Lembre-se que tal valor é compatível com o praticado pelo mercado correspondente, observando-se o disposto no Decreto Municipal nº3926, que “Estabelecer o procedimento administrativo para a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens, contratação de serviços em geral e para contratação de obras e serviços de engenharia no âmbito do Município de Charqueadas, nos termos da Lei Federal nº14.133/2021”.

6. Descrição da solução como um todo

A solução proposta é a contratação da empresa especializada para aquisição de instrumentos musicais, mobiliário e acessórios.

A contratada deverá comprometer-se a prestar a garantia mínima de 12 (doze) meses para cada produto constante deste Termo de Referência ou pelo fabricante, se superior.

A vigência do contrato deverá ser de 12 (doze) meses.

A substituição dos produtos, caso seja necessário, deverá ser efetivada em até 10 (Dez) dias úteis, contados da comunicação realizada pela contratante.

A solução escolhida para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo é a ****aquisição de instrumentos musicais de marcas reconhecidas****. Esta decisão é fundamentada em diversos aspectos que se alinham diretamente com os objetivos e as demandas apresentadas no Estudo Técnico Preliminar (ETP).

Em primeiro lugar, a qualidade sonora superior que os instrumentos de marcas consagradas proporcionam é um fator crítico para a formação e o aprendizado dos alunos. Instrumentos como flautas, clarinetes e saxofones de renome garantem uma experiência de aprendizagem bastante enriquecedora, possibilitando que os alunos desenvolvam habilidades musicais de maneira mais eficaz. O uso desses equipamentos respeita normas de segurança e ergonomia, essencial para garantir que todos os alunos, independentemente de sua idade ou nível de habilidade, possam utilizá-los com conforto e segurança durante os ensaios e apresentações.

Além disso, a durabilidade e a confiabilidade destes instrumentos se destacam como pontos fundamentais para a manutenção a longo prazo da infraestrutura musical da Secretaria. A escolha por marcas reconhecidas significa que esses instrumentos serão menos suscetíveis a danos e desgastes, resultando em menos gastos com manutenção e substituições, o que, por sua vez, maximiza o uso eficiente dos recursos públicos.

Um aspecto importante a ser considerado é que a escolha por equipamentos de qualidade não só favorece o aprendizado prático dos alunos, mas também contribui para a realização de eventos culturais de alta qualidade, atendendo diretamente às expectativas da comunidade por produções artísticas relevantes. Com equipamentos adequados, a Secretaria poderá proporcionar apresentações que realmente elevem o nível cultural da região, promovendo eventos que estimulam a participação comunitária e fortalecem a identidade cultural local.

Outro ponto a favor da aquisição de instrumentos musicais de marcas reconhecidas é que estas empresas frequentemente oferecem suporte técnico e assistência, facilitando a manutenção e a resolução de eventuais problemas. Isso é crucial numa instituição que depende da boa condição dos equipamentos para a execução do seu calendário de atividades culturais e educacionais.

Além das vantagens mencionadas, a escolha dessa alternativa se coaduna com um compromisso mais amplo em promover a inclusão social e a responsabilidade ambiental. Ao priorizar produtos de marcas que demonstram responsabilidade social e práticas sustentáveis, a Secretaria não apenas atende a uma demanda de qualidade, mas também se alinha a um movimento maior de colaboração com a cultura local, servindo como um exemplo positivo para a comunidade.

Em suma, a aquisição de instrumentos musicais de marcas reconhecidas atende de maneira abrangente e eficaz às necessidades identificadas, que vão desde o fortalecimento da formação musical dos alunos até a promoção de eventos culturais significativos. A solução escolhida se mostra a melhor opção para garantir um ambiente propício ao aprendizado, à criatividade e à expressão artística, refletindo um compromisso real por parte da Secretaria em fomentar a cultura e o desenvolvimento social em Charqueadas.

7. Justificativa para parcelamento

Nos termos do art. 47, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, as licitações atenderão ao princípio do parcelamento, quando tecnicamente viável e economicamente vantajoso. Na aplicação deste princípio, o § 1º do mesmo art. 47 estabelece que deverão ser considerados a responsabilidade técnica, o custo para a Administração de vários contratos frente às vantagens da redução de custos, com divisão do objeto em itens, e o dever de buscar a ampliação da competição e de evitar a concentração de mercado.

Em vista disto, o princípio do parcelamento não deverá ser aplicado à presente contratação, tendo em vista que eventual divisão do objeto geraria perda de economia de escala e causaria inviabilidade técnica, pois geraria maior trabalho de fiscalização contratual frente à falta de padronização e uniformização.

Ademais, a existência de mais de uma empresa contratada poderia trazer uma série de transtornos quanto à eventual responsabilização por eventuais sinistros ocorridos.

8. Providências prévias ao contrato

Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias no âmbito da Administração. A Secretaria Municipal da Agricultura indicará os seguintes servidores para atuarem como gestor e fiscal do contrato.

Fiscal do contrato: José Ademilson da Silva Vieira, Supervisor Técnico, Matrícula 38179

Gestor do contrato: José Francisco Silva da Silva, Secretário de Cultura, Lazer e Turismo, Matrícula 29176

Ademais, para que a pretendida contratação tenha sucesso, é preciso que outras etapas sejam concluídas, quais sejam:

- a) elaboração de minuta do edital;
- b) realização de certificação de disponibilidade orçamentária;
- c) designação em Portaria de pregoeiro, equipe de apoio, agente de contratação (conforme o caso);
- d) elaboração de minuta do contrato;
- e) encaminhamento do processo para análise jurídica;
- f) análise da manifestação jurídica e atendimento aos apontamentos constantes no parecer, mediante Nota Técnica com os ajustes indicados;
- g) publicação e divulgação do edital e anexos;
- h) resposta a eventuais pedidos de esclarecimentos e/ou impugnação, caso aplicável;
- i) realização do certame, com suas respectivas etapas;
- j) realização de empenho; e

l) assinatura e publicação do contrato.

Em resumo, ao garantir essas etapas, a Administração estará bem posicionada para assegurar que a execução do contrato ocorra de forma adequada, maximizando a efetividade dos recursos investidos e promovendo, assim, um impacto positivo nas atividades culturais e educacionais da comunidade local.

Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica nesta contratação.

9. Viabilidade da contratação

Sim, a contratação é viável, pois foi conduzida uma análise criteriosa dos requisitos técnicos, soluções disponíveis no mercado e estimativas de custos. A solução identificada atende plenamente às necessidades operacionais e estratégicas, garantindo alta disponibilidade dos serviços essenciais. Além disso, a previsão orçamentária confirma a compatibilidade financeira da contratação, assegurando transparência e eficiência no processo de aquisição.

10. Responsáveis

Criado por Rosiane Oliveira Colvero